

Chères enseignantes et chers enseignants,

Nous savons que le retour en classe s'avère bien différent de ce qu'il était au moment de quitter votre classe. Avec toutes les conditions imposées (dans ce contexte particulier), vous devrez user de créativité afin d'enseigner à vos élèves tout en respectant les valeurs pédagogiques qui vous animent. Pour vous aider à cibler les contenus prioritaires et pour vous guider dans la planification de vos activités, nous avons élaboré ce document à votre attention. Vous y trouverez un rappel des attentes de fin de cycle, des pistes à prioriser ainsi que des suggestions d'activités, tant pour la lecture que l'écriture.

Nous croyons que le travail collaboratif n'aura jamais été aussi essentiel qu'en ce temps de questionnement et de réajustement. Ensemble, vous pousserez vos réflexions plus loin, vous normaliserez vos attentes, vous prendrez des décisions d'équipe et vous vous sentirez moins seuls pour aider chacun de vos élèves.

Et surtout, n'oubliez pas que vous pouvez toujours compter sur nous; nous souhaitons faire partie de l'équipe!

Amélie et Lyne

LECTURE

1. Un petit rappel :

Attentes de fin de 1^{er} cycle :

L'élève lit des textes courants et littéraires généralement courts, illustrés et présentant un niveau de difficulté approprié. Afin de comprendre les textes qu'il lit, l'élève a recours aux principales stratégies apprises. Lorsqu'il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture, il dégage la plupart des informations explicites contenues dans un ou plusieurs courts textes. De façon générale, il réagit spontanément aux textes et ses réactions, souvent liées à ses expériences personnelles, peuvent se manifester par le recours à la parole, au dessin, au mime, au non verbal et quelquefois à l'écrit.

Attentes de fin de 2^e cycle :

L'élève lit des textes courants et littéraires qui peuvent être illustrés et présentés sur différents supports médiatiques. Dans des textes qui présentent pour lui un défi raisonnable, il fait appel à diverses stratégies, dont certaines lui permettent de mieux saisir et organiser l'information. Pour répondre à diverses intentions de lecture et pour accomplir des tâches significatives dans plusieurs disciplines scolaires, il réussit à dégager les éléments d'information explicites et parfois ceux qui sont implicites. Lorsqu'il réagit à certains aspects des textes qu'il lit, il le fait généralement de façon pertinente en les reliant à ses expériences personnelles et à d'autres textes qu'il a lus.

Attentes de fin de 3^e cycle :

L'élève lit une grande diversité de textes courants et littéraires, de niveaux de difficulté variables, et présentés sur différents supports médiatiques. Lorsqu'il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture dans différents contextes et disciplines scolaires, il dégage les éléments d'information tant explicites qu'implicites contenus dans un ou plusieurs textes en ayant recours à des stratégies variées et pertinentes. Il réagit aux différents aspects des textes et ses réactions témoignent de ses champs d'intérêt, de son interprétation personnelle, de ses connaissances, de ses expériences personnelles ou scolaires ainsi que de ses autres lectures.

2. Donc, que dois-je prioriser selon mon niveau?

D'abord, pensez aux **types de textes** que vous avez moins travaillés (littéraires ou courants) et aux **stratégies de lecture** que vous n'avez pas enseignées aux étapes 1 et 2 et travaillez-les dans les textes que vous aurez ciblés (référez-vous à la répartition de stratégies de lecture de votre équipe-école).

Priorisez les **quatre dimensions** de la lecture qui sont détaillées dans la section « Utilisation des connaissances et stratégies en lecture » aux pages 74 à 76 de la PDA. Selon votre niveau, nous vous suggérons de prioriser des contenus parmi ceux étoilés en fonction des enseignements antérieurs.

Finalement, misez sur le développement de **bonnes habitudes de lecture** qui seront facilement transférables de l'école à la maison.

Note : Vous remarquerez que nous n'avons pas ciblé de connaissances particulières. Le contexte actuel dans lequel vous allez enseigner nous porte à croire qu'il sera beaucoup plus efficace de développer et consolider la compétence à lire et apprécier de vos élèves en les plaçant dans des situations d'apprentissage qui permettront à vos élèves de lire, d'échanger sur leurs lectures et d'acquérir des comportements de lecteurs efficaces.

3. Suggestions :

- Planifier des périodes de lecture autonome pour que l'élève puisse réinvestir ses connaissances et ses stratégies.
- Penser à des leçons qui visent la compréhension en rappelant des stratégies importantes, en les faisant réfléchir sur les personnages, les émotions et les liens à faire avec la vie courante.
- Organiser des temps d'échange entre les élèves suite aux périodes de lecture autonome (à 2 mètres de distance évidemment... ☺). Ainsi, ils pourront interpréter, réagir à leurs lectures et porter un jugement critique sur celles-ci.
- Animer des lectures interactives pour : se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants (rappel de l'histoire), extraire des éléments d'informations explicites et implicites et échanger sur des questions de réaction, d'appréciation et d'interprétation (au 3^e cycle).
- Faire des lectures à haute voix : organiser un combat de livres pour travailler l'appréciation, faire réfléchir les élèves sur des éléments littéraires que vous n'avez pas travaillés aux étapes 1 et 2, présenter différents types de livres (formats, mises en page, choix typographiques, procédés artistiques) PDA, p.78.

- Faire une lecture chorale (on lit le même texte tout le monde ensemble à haute voix) afin de travailler la fluidité avec les élèves (message du matin, texte au TNI, livre géant) et rendre la lecture vivante.
- Planifier des leçons d'organisation pour favoriser l'engagement en classe et dans le travail à la maison : comment lire un livre numérique, comment se fixer des objectifs de lecture, comment préparer un échange sur ma lecture, etc.
- Utiliser la plateforme *Samuel de Copibec* pour avoir accès à des extraits de livres à projeter au TNI ou même à imprimer pour chaque élève. Ainsi, vous pourrez travailler vos stratégies et les quatre dimensions de la lecture à partir d'un texte commun.
- Utiliser les activités de lecture suggérées dans les trousseaux du MEES.
- Créer ou poursuivre un carnet de lecture avec les élèves.

ÉCRITURE

1. Un petit rappel :

Attentes de fin de 1^{er} cycle :

L'élève rédige une variété de courts textes pour répondre à des besoins de base qui se manifestent dans sa vie personnelle et scolaire. Ainsi, il produit des textes suivis dont la structure est simple et qui contiennent des idées liées au sujet traité. Ses phrases courtes sont généralement bien construites et habituellement délimitées par une majuscule et un point. Son vocabulaire est simple et courant, mais il a encore recours à la répétition. De plus, il sait orthographier la majorité des mots usuels appris en classe. Dans les cas les plus simples, il accorde les déterminants avec les noms en mettant les marques du féminin et du pluriel. Tout au long de sa démarche d'écriture, il utilise, avec le soutien de l'enseignant, les stratégies apprises. Selon la situation, il calligraphie en script ou en cursive afin qu'on puisse le lire facilement.

Attentes de fin de 2^e cycle :

L'élève rédige des textes variés, souvent assez élaborés, dans différents contextes et disciplines scolaires. Ses textes comportent généralement plusieurs idées ordonnées de manière logique ou chronologique à l'intérieur d'un paragraphe ou de quelques courts paragraphes qui ne sont pas nécessairement reliés entre eux. Ses phrases, souvent longues, mais peu variées, sont parfois reliées à l'aide de connecteurs courants et elles tiennent généralement compte des éléments de syntaxe et de ponctuation vus en classe. L'élève utilise un vocabulaire varié, correct et parfois précis. Il sait orthographier la plupart des mots d'usage fréquent et il effectue l'accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom et l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples. Il recourt à plusieurs stratégies et consulte divers outils de référence mis à sa disposition. Selon la situation de communication, il calligraphie lisiblement en écriture script ou cursive et il utilise occasionnellement un logiciel de traitement de texte.

Attentes de fin de 3^e cycle :

L'élève rédige avec une certaine efficacité des textes variés et adaptés en fonction de leurs destinataires dans différents contextes et disciplines scolaires. Dans des textes comportant généralement plusieurs paragraphes, il s'exprime de façon claire et, au besoin, détaillée. Il développe ses idées selon un ordre logique ou chronologique et il établit des liens entre les phrases et entre les paragraphes au moyen de connecteurs courants et, la plupart du temps, appropriés. Ses phrases, relativement variées et souvent élaborées, sont généralement bien construites et bien ponctuées. Pour personnaliser son message et préciser sa pensée, il utilise un vocabulaire varié, précis et évocateur. Il sait orthographier les mots appris et il effectue adéquatement les accords dans le groupe du nom de même que l'accord du verbe, de l'attribut et du participe passé avec l'auxiliaire être. Il fait également appel à des stratégies appropriées et utilise avec profit les outils de référence et les technologies à sa disposition pour améliorer ses écrits et leur présentation.

Document de travail pour le retour à l'école en contexte de pandémie

Amélie Beaudoin et Lyne Bellerive, conseillères pédagogiques de français, CSDC, mai 2020

2. Donc, que dois-je prioriser selon mon niveau?

Pensez aussi au **type de texte** que vous avez le moins travaillé : narratif, informatif ou argumentatif? Mise sur les **stratégies** de planification, de mise en texte, de révision et de correction afin de les travailler avec vos élèves puisqu'elles sont durables et transférables d'un texte à un autre (PDF, p. 92). Gardez en tête tous vos **critères d'évaluation**. Ce n'est pas le moment de passer toutes les règles de grammaire que vous n'avez pas présentées aux élèves. Par contre, voici certaines priorités grammaticales selon votre cycle qui s'appuient sur les **attentes de fin de cycle** :

- 1^{er} cycle : phrases bien construites dans lesquelles on retrouve une majuscule et un point et l'accord du déterminant avec le nom.
- 2^e cycle : accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom et l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples.
- 3^e cycle : accord du GN, accord du verbe, de l'attribut et du participe passé avec être.

3. Suggestions :

- Travailler les notions grammaticales (manipulations syntaxiques, classes de mots, accords, constituants de la phrase) par des dictées métacognitives telles que la phrase du jour ou la dictée zéro faute.
- Favoriser l'écriture de courts textes pour que l'élève puisse mobiliser ses connaissances. Ainsi, vous pourriez travailler vos critères d'évaluation :
Ex : décrire un lieu pour travailler le vocabulaire, raconter une histoire pour varier la construction des phrases et travailler la ponctuation, écrire à un ami pour développer les idées et travailler l'orthographe des mots appris, écrire un texte d'opinion et faire corriger les accords seulement, etc.
- Faire des périodes d'écriture partagée pour modéliser les stratégies d'écriture. Ex : écrire le texte d'un album sans texte.
- Écrire « à la manière de » suite à une lecture interactive ou à haute voix.
- Faire un message du matin pour s'attarder à une notion précise d'écriture.
- Étudier des textes modèles (**suite** à une lecture à haute voix, une lecture interactive ou une lecture au TNI et **non pendant** la lecture) pour :
 - Étudier la narration : l'auteur a écrit son texte à la 1^{re} personne du singulier, pourquoi? En quoi ce choix a-t-il un effet sur le récit?
 - Observer la construction particulière de certaines phrases. Gilles Tibo, dans son livre *Ma première victoire*, écrit ceci au sujet de la peur : « Elle a pris possession de mes os. De mes muscles. De mon cerveau. » Que pensez-vous

de cet extrait? Pourquoi avoir utilisé le point et non la virgule? Est-ce que ces groupes de mots sont des phrases? Ces activités d'analyse sont pertinentes et permettent d'engager cognitivement les élèves.

- Réfléchir à l'utilisation des paragraphes : Quel est leur rôle? Pourquoi les auteurs changent-ils de paragraphe? Comment les paragraphes s'enchainent-ils?
 - Etc.
- Planifier des leçons qui misent sur les bonnes habitudes d'écriture : se fixer des buts d'écriture, se trouver des idées, se relire régulièrement, ajouter des détails pour rendre son texte encore plus intéressant, relire pour s'assurer que « ça sonne bien », planifier avant d'écrire, mettre de la vie dans un texte, accrocher son lecteur, etc.
 - Travailler l'orthographe lexicale en utilisant les activités proposées dans le document « Liste orthographique à l'usage des enseignantes et des enseignants » (p. 115 et suivantes) :
http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/ListeOrthographique_Primaire.pdf

COMMUNIQUER ORALEMENT

Vous remarquerez que la communication orale est au cœur des activités de lecture et d'écriture que nous vous avons proposées. Utilisez ces moments pour développer les habiletés de communication orale (interagir et écouter) de vos élèves et pour leur offrir la rétroaction nécessaire à leur développement.