

# Bilan de l'enseignement en français

**\*Obligatoire**

1. Dans quel SECTEUR / TERRITOIRE / ÉCOLE enseignez-vous? \*

*Une seule réponse possible.*

DES CHOIX DOIVENT ÊTRE FAITS POUR CETTE QUESTION DANS LES CS.

A

B

## BILAN DE L'ENSEIGNEMENT EN LECTURE

C'est principalement à partir des critères d'évaluation en lecture que le bilan de l'enseignement se fait. Pensez aux activités de développement de la compétence mises en oeuvre dans votre classe pour juger si elles ont permis de soutenir suffisamment la consolidation des apprentissages. Nombreux sont les éléments de contenu dans le Programme. Dans un souci d'efficacité, des choix ont été faits parmi les apprentissages jugés essentiels. Si vous souhaitez communiquer d'autres informations aux enseignants de première secondaire, il sera possible de le faire dans la section « commentaires ».

2. Compréhension des éléments IMPLICITES d'un texte \*

*Une seule réponse possible.*

N'a pas été enseigné en 6e année

A été consolidé en 6e année

A été enseigné, mais non consolidé en 6e année

3. Interprétation plausible d'un texte \*

*Une seule réponse possible.*

N'a pas été enseigné en 6e année

A été consolidé en 6e année

A été enseigné, mais non consolidé en 6e année

## 4. Justification pertinente des réactions à un texte \*

*Une seule réponse possible.*

- N'a pas été enseigné en 6e année
- A été consolidé en 6e année
- A été enseigné, mais non consolidé en 6e année

## 5. Jugement critique sur des textes littéraires \*

*Une seule réponse possible.*

- N'a pas été enseigné en 6e année
- A été consolidé en 6e année
- A été enseigné, mais non consolidé en 6e année

## 6. Recours à des stratégies appropriées \*

Une seule réponse possible par ligne.

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais non consolidé en 6e année
Cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou complexes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Établir des liens entre les éléments d'information éloignés dans le texte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans le cadre d'un jugement critique, appliquer des critères d'appréciation liés à quelques caractéristiques des genres littéraires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. Dégager les caractéristiques de certains types de textes LUS... \*

Une seule réponse possible par ligne.

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais non consolidé en 6e année
Qui racontent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qui décrivent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qui visent à convaincre ou à faire agir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8. Autres connaissances en lecture \*

Une seule réponse possible par ligne.

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais non consolidé en 6e année
Identifier les 5 temps d'un récit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identifier un sujet central et ses différents aspects	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Constater la façon de présenter les relations causes/conséquences, problèmes/solutions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Constater le sens des principaux marqueurs de relation: cependant, donc, c'est-à-dire, par exemple, enfin, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 9. COMMENTAIRES: Y a-t-il des précisions que vous jugez essentielles de communiquer aux enseignants de première secondaire en lecture?

---



---



---



---

## BILAN DE L'ENSEIGNEMENT EN ÉCRITURE

C'est principalement à partir des critères d'évaluation en écriture que le bilan de l'enseignement se fait. Pensez aux activités de développement de la compétence mises en oeuvre dans votre classe pour juger si elles ont permis de soutenir suffisamment la consolidation des apprentissages. Nombreux sont les éléments de contenu dans le Programme. Dans un souci d'efficacité, des choix ont été faits parmi les apprentissages jugés essentiels. Si vous souhaitez communiquer d'autres informations aux enseignants de première secondaire, il sera possible de le faire dans la section « commentaires ».

## 10. Adaptation à la situation d'écriture \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Développer ses idées (suffisance et pertinence)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenir compte du destinataire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 11. Cohérence du texte \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Établir des liens entre les phrases (marqueurs de relation)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Établir des liens entre les phrases (reprise de termes, termes substituts, pronoms, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grouper les idées en paragraphes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organiser chronologiquement ou logiquement les idées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 12. Utilisation d'un vocabulaire approprié \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Précision: remplacer les mots vagues par des mots précis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variété: éviter les répétitions inutiles (synonymes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. Construction des phrases et ponctuation appropriées \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Vérifier si les constituants sont présents et ordonnés selon les types de phrases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vérifier la présence des marques de négation (3e cycle: ne... plus, ne... rien et ne... aucun)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vérifier l'emploi des signes de ponctuation servant à rapporter les paroles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Écrire des phrases élaborées (deux verbes conjugués + qui, quand, parce que, lorsque, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Identifier à l'aide de manipulations syntaxiques \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Le sujet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le prédicat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le complément de phrase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 15. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots (faciles à trouver dans le dictionnaire)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Connaitre les règles d'emploi du trait d'union (ex.: sont-elles, dix-huit, prends-la, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 16. Vérifier le radical et la terminaison des verbes suivants: \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Verbes en -cer (comme commencer)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verbes en -ger (comme manger)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verbes en -dre (comme rendre et prendre)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verbes mettre, tenir et venir et leurs dérivés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verbes dire, faire, devoir, partir, pouvoir, savoir, voir, vouloir et ouvrir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 17. Connaitre les temps composés \*

*Une seule réponse possible par ligne.*

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Identifier les éléments qui forment un verbe conjugué à un temps composé: auxiliaire et participe passé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Connaitre le passé composé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 18. Accords \*

Une seule réponse possible par ligne.

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Relire pour vérifier et corriger les accords dans le groupe du nom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Accorder le verbe avec son sujet (présence d'un écran, inversion du verbe et du pronom, groupe de noms coordonnés, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire être avec le sujet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Accorder l'adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsqu'il suit un verbe attributif courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 19. Autres connaissances \*

Une seule réponse possible par ligne.

	N'a pas été enseigné en 6e année	A été consolidé en 6e année	A été enseigné, mais n'a pas été consolidé
Identifier les prépositions courantes (à, de, sur, à cause de)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identifier les conjonctions courantes (et, ou, mais, car, quand, lorsque, pendant que, puisque, si)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Connaitre les règles de formation des adverbess en -ment	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 20. COMMENTAIRES: Y a-t-il des précisions que vous jugez essentielles de communiquer aux enseignants de première secondaire en écriture?

---

---

---

---

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms