

## Exemples d'essentiels en lecture

1<sup>re</sup> année

**Note aux utilisateurs** : L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

<b>Compétence :</b> <b>Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires</b>
<p><b><u>Compréhension des éléments significatifs d'un texte :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'élève extrait des éléments d'information <b>explicites</b> d'un texte :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il identifie les caractéristiques des personnages (aspect physique, traits de caractère).</li> <li>• Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.</li> </ul> </li> <li>⇒ L'élève se remémore l'ensemble du texte et les éléments les plus importants.</li> <li>⇒ L'élève identifie les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).</li> <li>⇒ ...</li> </ul>
<p><b><u>Interprétation plausible d'un texte :</u></b></p> <p><i>Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'élève se construit une interprétation personnelle d'un texte.</li> </ul>
<p><b><u>Justification pertinente des réactions à un texte :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'exemples tirés de son expérience personnelle :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il partage ses impressions à la suite de sa lecture.</li> <li>• Il s'identifie aux personnages.</li> <li>• Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).</li> <li>• Il établit des liens avec ses expériences.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>Jugement critique sur des textes littéraires :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'élève exprime son opinion sur une œuvre à partir de ses premières impressions :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il distingue différentes sortes de livres.</li> <li>• Il peut nommer l'auteur et/ou l'illustrateur.</li> <li>• Il peut parler de la page couverture.</li> </ul> </li> </ul>

- Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
- Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (séquence d'événements, actions des personnages...).
- ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève reconnaît et identifie les mots d'un texte :
  - Il reconnaît instantanément les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit.
  - Il identifie les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices. Un soutien lui est parfois nécessaire.
  - Il identifie, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) en leur donnant du sens en utilisant plusieurs indices. Un soutien lui est parfois nécessaire.
- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
  - Il regarde la page couverture, le titre et les illustrations.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
  - Il commence à tenir compte des signes de ponctuation.
  - Il identifie ce dont on parle.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
  - Il fait des prédictions sur le contenu du texte et les réajuste.
  - Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution dans les cas très simples.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
  - Il relit le mot, la phrase ou le paragraphe.
  - Il reformule intérieurement ce qu'il a lu.
  - Il recourt à divers outils de référence (mots-étiquettes, mur de mots, illustrations...).
  - ...

# Exemples d'essentiels en lecture

## 2<sup>e</sup> année

**Note aux utilisateurs :** L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

### Compétence : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires

#### **Compréhension des éléments significatifs d'un texte :**

- ⇒ L'élève extrait des éléments d'information **explicites** d'un texte :
  - Il identifie les caractéristiques des personnages (aspect physique, traits de caractère).
  - Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.
- ⇒ L'élève se remémore l'ensemble du texte et les éléments les plus importants.
- ⇒ L'élève identifie les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).
- ⇒ L'élève constate le sens de certains marqueurs de relation (et, ou, puis, ensuite, d'abord...).
- ⇒ ...

#### **Interprétation plausible d'un texte :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève se construit une interprétation personnelle d'un texte.

#### **Justification pertinente des réactions à un texte :**

- ⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'exemples tirés de son expérience personnelle :
  - Il partage ses impressions à la suite de sa lecture.
  - Il s'identifie aux personnages.
  - Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).
  - Il établit des liens avec ses expériences.

#### **Jugement critique sur des textes littéraires :**

- ⇒ L'élève exprime son opinion sur une œuvre à partir de ses premières impressions :
  - Il distingue différentes sortes de livres.
  - Il peut nommer l'auteur et/ou l'illustrateur.

- Il peut parler de la page couverture et de la quatrième de couverture.
- Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
- Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (séquence d'événements, actions des personnages...).
- ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève reconnaît et identifie les mots d'un texte :
  - Il identifie les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices.
  - Il identifie, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) en leur donnant du sens en utilisant plusieurs indices.
- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
  - Il regarde la page couverture, le titre et les illustrations.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
  - Il tient compte souvent des signes de ponctuation.
  - Il lit de plus en plus par groupe de mots pour créer du sens.
  - Il identifie ce dont on parle.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
  - Il fait des prédictions sur le contenu du texte et les réajuste.
  - Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution dans les cas simples.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
  - Il relit le mot, la phrase ou le paragraphe.
  - Il reformule intérieurement ce qu'il a lu.
  - Il recourt à divers outils de référence (mots-étiquettes, mur de mots, illustrations...).
  - ...

# Exemples d'essentiels en lecture

## 3<sup>e</sup> année

**Note aux utilisateurs :** L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

### Compétence :

#### Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires

##### **Compréhension des éléments significatifs d'un texte :**

- ⇒ L'élève extrait des éléments d'information explicites et implicites d'un texte :
  - Il identifie les caractéristiques des personnages (aspect physique, traits de caractère, rôle et importance dans l'histoire, actions accomplies).
  - Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.
  - Il identifie le thème de l'histoire.
  - Il constate la succession des événements dans l'intrigue.
  - Il constate qu'il existe différentes façons d'organiser les idées (ordre chronologique, séquentiel, non chronologique).
- ⇒ L'élève se remémore l'ensemble du texte et les éléments les plus importants.
- ⇒ L'élève identifie les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).
- ⇒ L'élève constate le sens de certains marqueurs de relation (puis, ensuite, d'abord, hier, parce que, lorsque...).
- ⇒ ...

##### **Interprétation plausible d'un texte :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève se construit une interprétation personnelle d'un texte.
- ⇒ L'élève défend son interprétation personnelle en donnant des raisons et en s'appuyant sur des extraits du texte.
- ⇒ ...

##### **Justification pertinente des réactions à un texte :**

- ⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'autres textes et/ou d'exemples tirés de son expérience personnelle :
  - Il partage ses impressions à la suite de sa lecture.
  - Il s'identifie aux personnages.
  - Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).

- Il établit des liens avec ses expériences.
- ...

### **Jugement critique sur des textes littéraires :**

- ⇒ L'élève apprécie certaines caractéristiques d'une œuvre :
  - Il peut nommer l'auteur et/ou l'illustrateur.
  - Il peut parler de la page couverture, de la quatrième de couverture, des divisions d'un livre et des pages de garde.
  - Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
  - Il peut relier des œuvres entre elles (en constatant des ressemblances et des différences, en les regroupant selon l'auteur, l'illustrateur, le thème...).
  - Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (thème, séquence d'événements, actions des personnages...).
  - ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève reconnaît et identifie les mots d'un texte :
  - Il identifie, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) en leur donnant du sens en utilisant plusieurs indices.
- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
  - Il survole le texte pour anticiper le contenu.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
  - Il tient compte des signes de ponctuation.
  - Il lit généralement par groupe de mots pour créer du sens.
  - Il cerne l'information importante dans les phrases.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
  - Il fait des prédictions sur le contenu du texte et les réajuste.
  - Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution.
  - Il s'appuie sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte (gros caractères, lettres grasses...).
  - Il infère les éléments d'information implicites à partir de divers indices. Un soutien peut lui être nécessaire.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
  - Il relit le mot, la phrase ou le paragraphe.
  - Il reformule intérieurement ce qu'il a lu.
  - Il recourt à divers outils de référence.
  - ...

# Exemples d'essentiels en lecture

## 4<sup>e</sup> année

**Note aux utilisateurs :** L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

### Compétence : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires

#### **Compréhension des éléments significatifs d'un texte :**

- ⇒ L'élève extrait des éléments d'information explicites et implicites d'un ou de plusieurs textes :
- Il identifie les caractéristiques des personnages.
  - Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.
  - Il identifie le thème de l'histoire.
  - Il constate la succession des événements dans l'intrigue.
  - Il constate qu'il existe différentes façons d'organiser les idées (ordre chronologique, séquentiel, non chronologique, logique).
  - Il repère les expressions imagées et autres figures de styles (comparaison, métaphore...).
  - ...
- ⇒ L'élève identifie les cinq temps d'un court récit. Un soutien peut lui être nécessaire.
- ⇒ L'élève identifie un sujet central et ses différents aspects.
- ⇒ L'élève constate le sens de certains marqueurs de relation (hier, parce que, lorsque, demain...).
- ⇒ ...

#### **Interprétation plausible d'un texte :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève se construit une interprétation personnelle d'un texte.
- ⇒ L'élève défend son interprétation personnelle en donnant des raisons et en s'appuyant sur des extraits du texte.
- ⇒ L'élève explore différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes.
- ⇒ ...

#### **Justification pertinente des réactions à un texte :**

- ⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte ou d'autres textes et/ou d'exemples tirés de son expérience personnelle :
- Il s'identifie aux personnages.
  - Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).

- Il établit des liens avec ses expériences.
- ...

### **Jugement critique sur des textes littéraires :**

- ⇒ L'élève apprécie certaines caractéristiques d'une œuvre :
  - Il peut parler de la page couverture, de la quatrième de couverture, des divisions d'un livre, des pages de garde et de la dédicace.
  - Il peut dégager quelques caractéristiques de plusieurs genres littéraires.
  - Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
  - Il peut relier des œuvres entre elles (en constatant des ressemblances et des différences, en les regroupant selon l'auteur, l'illustrateur, le thème...).
  - Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (thème, séquence d'événements, actions des personnages, caractéristiques des genres littéraires...).
  - ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève reconnaît et identifie les mots d'un texte :
  - Il identifie, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) en leur donnant du sens en utilisant plusieurs indices.
- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
  - Il survole le texte pour anticiper le contenu.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
  - Il tient compte des signes de ponctuation et lit par groupe de mots pour créer du sens.
  - Il cerne l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes. Un soutien peut lui être nécessaire.
  - Il dégage le sens des expressions figées et des proverbes. Un soutien peut lui être nécessaire.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
  - Il fait des prédictions sur le contenu du texte et les réajuste.
  - Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution.
  - Il s'appuie sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte (gros caractères, lettres grasses...).
  - Il regroupe les éléments d'information dispersés dans le texte.
  - Il infère les éléments d'information implicites à partir de divers indices.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
  - Il applique les stratégies apprises dans les degrés précédents (relire, reformuler, recourir à des outils de référence...).
  - ...



# Exemples d'essentiels en lecture

## 5<sup>e</sup> année

**Note aux utilisateurs :** L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

### Compétence : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires

#### **Compréhension des éléments significatifs d'un texte :**

- ⇒ L'élève extrait des éléments d'information explicites et implicites d'un ou de plusieurs textes :
  - Il identifie les caractéristiques des personnages.
  - Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.
  - Il identifie le thème et les sous-thèmes de l'histoire de même que les valeurs qui s'en dégagent.
  - Il constate qu'il existe différentes façons d'organiser les idées (ordre chronologique, séquentiel, non chronologique, logique).
  - Il repère les expressions imagées et autres figures de styles (comparaison, métaphore...).
  - ...
- ⇒ L'élève observe que les textes peuvent avoir différentes structures (cinq temps du récit, schémas, tableaux, titres et sous-titres...).
- ⇒ L'élève identifie un sujet central et ses différents aspects.
- ⇒ L'élève constate le sens des principaux marqueurs de relation.
- ⇒ ...

#### **Interprétation plausible d'un texte :**

- ⇒ L'élève formule et défend son interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte et sur des repères culturels.
- ⇒ L'élève explore différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes.
- ⇒ L'élève confirme, nuance ou change son interprétation à la suite d'échanges.
- ⇒ ...

#### **Justification pertinente des réactions à un texte :**

- ⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte, d'exemples tirés de son expérience personnelle ou d'exemples tirés d'autres œuvres. Pour ce faire :
  - Il s'identifie aux personnages.
  - Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).

- Il établit des liens avec ses expériences.
- Il considère les réactions d'autres personnes.
- ...

### **Jugement critique sur des textes littéraires :**

- ⇒ L'élève apprécie l'œuvre dans son ensemble à l'aide d'exemples pertinents :
  - Il peut parler de la page couverture, de la quatrième de couverture, des divisions d'un livre, des pages de garde et de la dédicace.
  - Il peut dégager quelques caractéristiques de plusieurs genres littéraires.
  - Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
  - Il peut relier des œuvres entre elles (en constatant des ressemblances, des différences ou des variantes, en les regroupant selon l'auteur, l'illustrateur, le thème...).
  - Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (thème, séquence d'événements, actions des personnages, caractéristiques des genres littéraires...).
  - ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
  - Il survole le texte pour anticiper le contenu.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
  - Il cerne l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes.
  - Il dégage le sens des expressions figées et des proverbes.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
  - Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution.
  - Il s'appuie sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte (gros caractères, caractères gras, informations contenues dans l'introduction et la conclusion...).
  - Il regroupe les éléments d'information dispersés dans le texte.
  - Il infère les éléments d'information implicites à partir de divers indices.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
  - Il applique les stratégies apprises dans les degrés précédents (relire, reformuler, recourir à des outils de référence...).
  - ...

# Exemples d'essentiels en lecture

## 6<sup>e</sup> année

**Note aux utilisateurs :** L'outil suivant a été conçu afin de soutenir les enseignants dans le contexte particulier que le Québec vit depuis le mois de mars 2020. Il a pour mission d'aider les enseignants titulaires du primaire à cibler les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves pour passer au degré suivant. Il comporte des exemples d'essentiels tirés des différents documents ministériels (progression des apprentissages, cadre d'évaluation des apprentissages, échelles de niveaux de compétence...). Idéalement, l'utilisation du document devrait se faire à la suite d'une discussion entre les enseignants (équipes-degrés, équipes-cycles, équipes-intercycles) afin d'assurer une cohérence à l'intérieur des murs d'une même école. Ainsi, des modifications, des adaptations et des bonifications sont à prévoir selon les besoins et les réalités des milieux. Il faut se rappeler que l'apprentissage de la lecture est un acte social et que le développement de la compétence s'enrichit au contact d'autres lecteurs. Ainsi, les différents dispositifs en lecture tels que la lecture interactive, la lecture à voix haute, la lecture partagée et la lecture autonome demeurent des moyens efficaces pour travailler les essentiels ciblés.

### Compétence :

#### Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires

##### **Compréhension des éléments significatifs d'un texte :**

- ⇒ L'élève extrait des éléments d'information explicites et implicites d'un ou de plusieurs textes :
  - Il identifie les caractéristiques des personnages.
  - Il identifie le temps et/ou les lieux d'un récit.
  - Il identifie le thème et les sous-thèmes de l'histoire de même que les valeurs qui s'en dégagent.
  - Il constate qu'il existe différentes façons d'organiser les idées (ordre chronologique, séquentiel, non chronologique, logique).
  - Il repère les expressions imagées et autres figures de styles (comparaison, métaphore...).
  - ...
- ⇒ L'élève observe que les textes peuvent avoir différentes structures (cinq temps du récit, schémas, tableaux, titres et sous-titres...).
- ⇒ L'élève identifie un sujet central et ses différents aspects.
- ⇒ L'élève constate le sens des principaux marqueurs de relation.
- ⇒ ...

##### **Interprétation plausible d'un texte :**

- ⇒ L'élève formule et défend son interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte et sur des repères culturels.
- ⇒ L'élève explore différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes.
- ⇒ L'élève confirme, nuance ou change son interprétation à la suite d'échanges.
- ⇒ ...

##### **Justification pertinente des réactions à un texte :**

- ⇒ L'élève justifie ses réactions au moyen d'éléments issus du texte, d'exemples tirés de son expérience personnelle ou d'exemples tirés d'autres œuvres. Pour ce faire :

- Il s'identifie aux personnages.
- Il s'exprime par rapport au texte (dire ce qu'il en pense, ce qu'il aurait changé).
- Il établit des liens avec ses expériences.
- Il considère les réactions d'autres personnes.
- ...

### **Jugement critique sur des textes littéraires :**

- ⇒ L'élève apprécie l'œuvre dans son ensemble à l'aide d'exemples pertinents :
- Il peut parler de la page couverture, de la quatrième de couverture, des divisions d'un livre, des pages de garde et de la dédicace.
  - Il peut dégager quelques caractéristiques des genres littéraires.
  - Il peut relever des ressemblances et des différences dans la façon de présenter les personnages dans des œuvres.
  - Il peut relier des œuvres entre elles (en constatant des ressemblances, des différences ou des variantes, en les regroupant selon l'auteur, l'illustrateur, le thème...).
  - Il applique des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (thème, séquence d'événements, actions des personnages, caractéristiques des genres littéraires...).
  - ...

### **Recours à des stratégies appropriées :**

*Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.*

- ⇒ L'élève prend un temps pour préparer sa lecture :
- Il survole le texte pour anticiper le contenu.
  - Il se donne une intention de lecture et la garde à l'esprit.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les phrases qu'il lit.
- Il cerne l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes.
  - Il dégage le sens des expressions figées et des proverbes.
  - ...
- ⇒ L'élève s'assure de bien comprendre les textes qu'il lit.
- Il identifie les mots auxquels renvoient les mots de substitution.
  - Il s'appuie sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte (gros caractères, caractères gras, informations contenues dans l'introduction et la conclusion...).
  - Il regroupe les éléments d'information dispersés dans le texte.
  - Il infère les éléments d'information implicites à partir de divers indices.
  - ...
- ⇒ L'élève trouve des solutions lorsqu'il rencontre des difficultés :
- Il applique les stratégies apprises dans les degrés précédents (relire, reformuler, recourir à des outils de référence...).
  - ...